



Regolamento

Articolazione del Concorso

1. Il Concorso prevede 7 sezioni. Tema di questa edizione è "Oltre l'ignoto" : la scoperta e il superamento del conosciuto nelle malattie rare.

SEZIONI LETTERARIE

S1 Testo inedito di narrativa, reale o immaginario, in lingua italiana, non superiore alle 5 cartelle dattiloscritte, ciascuna di 1800 battute spazi compresi. Sono accettati anche racconti brevissimi.

Ogni autore può inviare un solo racconto.

S2 Poesia inedita, in lingua italiana, non superiore ai 45 versi. Ogni autore può concorrere con una sola poesia.

SEZIONI ARTI VISIVE

S3 Disegno. È ammessa qualsiasi tecnica grafica della dimensione massima di cm 70 x cm 100. Ogni autore può partecipare al massimo con un'opera.

S4 Pittura, astratta e figurativa, con qualsiasi tecnica (monocromia, policromia, tempera, acquerelli, olio, collage, ecc.) e supporto (tela, carta, cartoncino, ecc.) della dimensione massima di cm 100 x cm 150. Ogni autore può partecipare al massimo con un'opera.

S5 Scultura: opere in rilievo o tridimensionali, realizzate senza vincoli di tecnica e materiale (legno, metallo, gesso, argilla, ecc.). Ogni autore può partecipare al massimo con un'opera.

S6 Fotografie inedite, a colori o in bianco e nero, digitali o stampate, con formato minimo di cm 15 x cm 20 e prive di alcun tipo di supporto. Ogni autore può partecipare al massimo con una fotografia.

S7 Cortometraggio inedito della durata massima di 15 minuti da inviare su DVD-Video Regione 0. Il materiale (audio, video, testi, immagini, ecc.) contenuto nel DVD dovrà essere completamente originale. Agli autori selezionati sarà richiesto di collaborare per una eventuale conversione del filmato ai fini della diffusione in Internet. Ogni autore può partecipare al massimo con un cortometraggio.

A chi è destinato

2. Possono partecipare gratuitamente tutti gli autori, italiani e stranieri, senza limiti di età.

3. Ogni concorrente può partecipare ad una sola sezione.

Modalità di partecipazione

4. Tutte le opere dovranno essere ispirate al tema "Oltre l'ignoto" nelle malattie rare.

5. Tutte le opere dovranno essere inviate unitamente alla scheda di partecipazione, pena l'esclusione dal Concorso, entro il 1° settembre 2009.

6. Le opere letterarie (S1, S2), unitamente alla scheda di partecipazione, devono essere inviate **esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo concorsopegaso@iss.it.**



7. Per le **sezioni delle arti visive (S3, S4, S5, S6, S7)**, le opere devono essere inviate, unitamente alla scheda di partecipazione, esclusivamente per posta ordinaria o corriere all'attenzione di

Stefania Razeto e Stefano Diemoz
Segreteria del Concorso
"Il Volo di Pègaso"
Centro Nazionale Malattie Rare
Istituto Superiore di Sanità
Via Giano Della Bella, 34
00162 - Roma.

8. Le opere potranno essere restituite su richiesta a distanza di un anno dalla premiazione dei vincitori del concorso (marzo 2010).

9. Le Giurie, esterne all'Istituto Superiore di Sanità e composte da critici ed esponenti del mondo artistico, letterario e scientifico, sceglieranno, a giudizio insindacabile, le opere meritevoli di pubblicazione ed esposizione.

10. Le opere letterarie selezionate saranno pubblicate in un libro a cura dell'Istituto Superiore di Sanità. Per le arti visive sarà realizzata una mostra.

11. Per poter partecipare è necessario compilare la scheda di partecipazione in ogni sua parte, autorizzando il trattamento dei dati personali e la cessione al diritto di stampa e/o riproduzione pena l'esclusione dal concorso.

12. L'organizzazione si riserva il diritto di curare la pubblicazione cartacea, multimediale e online di tutte le opere ricevute e l'esposizione delle opere visive senza l'obbligo di corrispondere compensi agli autori.

Il termine per l'invio delle opere è il 1° settembre 2009